

Edición y postproducción de vídeo digital



Descripción

Potencia tu profesionalidad en la industria audiovisual

Las nuevas tecnologías inciden en la manera de entender el proceso de **creación audiovisual**, desde la planificación hasta la **posproducción**. Con este curso estarás preparado para enfrentarte a los nuevos retos que propone el **vídeo digital**.

Innova en tus proyectos audiovisuales y multimedia para medios digitales

- **Refuerza tu perfil profesional** como diseñador, animador, montador o editor de vídeo.
- Conoce todos los fundamentos del proceso de producción y edición digital y **aprende a trabajar con las herramientas líderes del sector creando tus propios proyectos: Adobe® After Effects® y Adobe® Premiere Pro CS5®**.
- **Desarrolla tu carrera** en productoras audiovisuales, agencias de publicidad y marketing o dentro del departamento de comunicación de una empresa.

Objetivos

Descubre todo el proceso de realización de vídeos digitales

- Entenderás los **fundamentos técnicos y artísticos del proceso de grabación**.
- Conocerás los principales **formatos de vídeo analógico y digital** y los **codecs** para comprimirlo.
- Aprenderás a usar con soltura los principales programas de edición de vídeo profesional: **Adobe® Premiere Pro® y Adobe® After Effects®**.
- Sabrás integrar de forma creativa elementos como el audio, máscaras, textos, transiciones y otros **efectos de posproducción** en un único elemento lineal.
- Aprenderás a exportar los vídeos creados o a publicarlos en servicios online como YouTube.

Crece profesionalmente como:

- Editor y montador de vídeos.
- Técnico en producción y posproducción de vídeo.
- Técnico mezclador de vídeo.

Unidades didácticas

1. Introducción al procesamiento de imagen y vídeo digital.
 - 1.1. El lenguaje fílmico.
 - 1.2. La señal digital, estándares y compresión.
2. Edición y Montaje de Vídeo Digital no lineal.
3. Edición de vídeo digital con Adobe® Premiere®.
 - 3.1. Creación de proyectos e interfaz de la aplicación.
 - 3.2. Edición y montaje en la línea de tiempo.
 - 3.3. Textos e imágenes estáticas.
 - 3.4. Edición y efectos de audio.
 - 3.5. Transiciones y efectos de vídeo.
 - 3.6. Canales alfa y máscaras.
4. Técnicas de composición de imágenes.
5. Composición de Vídeo con After® Effects®
 - 5.1. Conceptos básicos:
 - 5.1.1. Composición y capas: Edición vertical.
 - 5.1.2. IGU de Adobe After® Effects®.
 - 5.1.3. Presentación y ordenación del material.
 - 5.1.4. Visualización de la composición.
 - 5.1.5. Importación y exportación de archivos.
 - 5.2. Animación de capas. Keyframes.
 - 5.3. Transformaciones geométricas de la imagen.
 - 5.4. Transparencia.
 - 5.5. Animación de letras y sincronización con música.
 - 5.6. Tracking.
 - 5.7. Capas 3D, iluminación